

Projektbeschreibung | Zwischen den Dingen

Prozesshaft und mittendrin untersucht Kollektiv Co den Umgang mit Dingen, von denen man sich getrennt hat, die aber noch gebrauchsfähig sind.

Das Brockenhaus Zug bietet den Künstlerinnen für das Projekt *Zwischen den Dingen* einen idealen Gastraum, sowie 930 m² Inspiration und Publikum aus der Stadt Zug und Umgebung.

Die Künstlerinnen arbeiten während und ausserhalb der Öffnungszeiten des Brockenhaus Zug in den Räumlichkeiten an der Industriestrasse 80 in Zug – ein temporäres Atelier zwischen den Dingen!

ARBEITSWEISE

Kollektiv Co hat sich auf ästhetische Forschung spezialisiert. Die Arbeit ist prozessorientiert, Unvorhergesehenes und Zufälliges wird bewusst einbezogen oder weggelassen. Ideen konkretisieren sich und werden wieder verworfen. Sammeln, dokumentieren, zusammenführen, experimentieren, sind entsprechende Vorgehensweisen.

Inhaltliche und tatsächliche Fundstücke regen an zu künstlerischer Transformation!

FAKTEN ZUM PROJEKT

Projektort

Verkaufsräumlichkeiten Brockenhaus Zug
Industriestrasse 80, 6300 Zug

Projektstart

Mittwoch, 30. April 2025

Finissage

Mittwoch, 25. Juni 2025

Projektende

Samstag, 28. Juni 2025

Präsenzzeit Kollektiv Co

Mittwoch und Donnerstag, jeweils ganzer Tag
4 Samstage über die Projektzeit verteilt

Zugang für die Öffentlichkeit

Öffnungszeiten Brockenhaus Zug

KÜNSTLERISCHE THEMEN UND TECHNIKEN

Im Dialog und recherchierend ergründet Kollektiv Co kulturelle Vorstellungen zu Themen wie Produktion, Entledigung, (Wieder-) Aneignung und Trends.

Denkgewohnheiten und Handlungsweisen, Wahrnehmungen, Bedeutungssysteme und Deutungsmöglichkeiten werden hinterfragt.

Im Projekt *Zwischen den Dingen* liegt der Fokus auf Objekten und installativen Arbeiten im Kleinformat.

Die genannten künstlerischen Themen finden aber auch Ausdruck in anderen geeigneten Techniken wie Zeichnung, Projektion, Fotografie, Malerei und Text.

BEZUG ZUR STADT ZUG

Das Projekt *Zwischen den Dingen* macht Kreislaufwirtschaft künstlerisch sichtbar.

Die Stadt Zug will Entwicklung in mehrfacher Weise nachhaltig gestalten. Das Brockenhaus Zug steht in der Stadt Zug für Kreislaufwirtschaft und gesellschaftliches Engagement. Kollektiv Co wirft einen künstlerischen Blick auf nachhaltige Konsum- und Produktionsmuster.

LINKS

www.aesthetisch-forschen.ch/forschung/

www.kunstforschen.ch/forschung/

www.fisch-und-vogel.ch/forschung/

www.fisch-und-vogel.ch/arbeiten/